

ディミニッシュ研究 01 -02

普通のコード進行

Guitar

Piano

Bass

Drums

C6 A7 Dm7 G7 C6 D7 Dm7 G7

ディミニッシュを使ったコード進行

Gtr.

Pno.

Bass

D. S.

5 CM7 C#dim7 Dm7 G7 CM7 Ebdim7 Dm7 G7

コンビネーションディミニッシュを使ったコード進行とヴォイスングの例

Gtr.

Pno.

Bass

D. S.

9 CM7 C#dim7 Dm7 G7 Em7 Ebdim7 Dm7 Db7 C