

# ディミニッシュ研究 01 -01

## 普通のコード進行

Guitar

C6 A7 Dm7 G7 C6 D7 Dm7 G7

Piano

Bass

Drums

## ディミニッシュを使ったコード進行

Gtr.

C6 C#dim7 Dm7 G7 C6 Ebdim7 Dm7 G7

Pno.

Bass

D. S.

## コンビネーションディミニッシュを使ったコード進行とヴォイスングの例

Gtr.

CM7 C#dim7 Dm7 G7 Em7 Ebdim7 Dm7 Db7 C

Pno.

Bass

D. S.